

او تفيد مصالح امريكا ..

- البقية على ص ٦ عمود ٥ -

من هنا وهناك

كثرتنا تصوت ضد اقتراح المركز الحر

المبادرة الامريكسية وجواب اسرائيل

فيما يلي تنشر «الاتحاد» النص الكامل لقرار الحكومة الامريكسية وكذلك النص الكامل لقرار الحكومة الامريكسية

المبادرة الامريكسية

فيما يلي نص الاقتراح الذي تضمنته «مبادرة السلام» الامريكسية والذي طلب من اسرائيل الوفاق عليه :
تتم اسرائيل مثلاً لمباحثات تحت رعاية السفير يارنغ على اساس تقرير يقدمه سكرتير الامم المتحدة الذي جوهره كما يلي :
● يبلغ السفير يارنغ سكرتير الامم المتحدة انه بعد ان احسب الاطراف من استعدادهم لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، بكسب القسامة ، فانهم يمينون متدينين من اجل مباحثات تجري تحت رعايته . وتجري المباحثات ، حسب الترتيبات والامان والمواثيق التي يوصي بها يارنغ ، اخذة بين الاعتبار ما تفصله الاطراف والاجراءات التي بموجبها جرت مثل هذه المحادثات بينهم في السابق .
● هدف هذه المحادثات هو التوصل الى اتفاق على اطلاق السلام العادل والدائم بين الاطراف القائم على :
(١) اعتراف مصر (الاردن) واسرائيل المتبادل بالسيادة الاقليمية والاستقلال السياسي ، لكل واحدة بالآخر .
(٢) انسحاب قوات اسرائيل العسكرية من المناطق التي احتلت في نزاع ١٩٦٧ ، كل ذلك حسب قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .
● وللتسهيل على مهمة يارنغ للتوصل الى اتفاق حسب القرار ٢٤٢ ، يحرض الاطراف على المحافظة (لمدة ثلاثة اشهر على الاقل) على وقف النار حسب قرار مجلس الامن .

جواب اسرائيل

وفيما يلي نص جواب حكومة اسرائيل الى حكومة الولايات المتحدة الذي اقرته الحكومة في جلستها يوم الثلاثاء الماضي :
بعد دراسة رسالة الرئيس نيكسون يوم ٧-٧-٧٠ ، وعلى اساس فحواها ، ومع التمسك بالخطوط الاساسية لسياسة الحكومة اساس فحواها ، ومع التمسك بالخطوط الاساسية لسياسة الحكومة وبيانها المتفق عليها ، تقرر الحكومة الاستجابة لمبادرة السلام الاخيرة للولايات المتحدة واعلمنا انها مغولة بالسفير يارنغ ان :
● اسرائيل مستعدة لتعيين مندوب عنها عندما تحسن الساحة للاشتراك في محادثات تجري تحت اشراف الدكتور يارنغ ووفقا للترتيبات والامان والمواثيق التي يوصيها الدكتور يارنغ اخذاً بنظر الاعتبار مواقف الاطراف المعنية بشأن الترتيبات التي عقدت بموجبها في الماضي محادثات بين هذه الاطراف .
● موقف اسرائيل بخصوص وقف النار على جميع الجبهات ، بما في ذلك الجبهة المصرية ، على اساس متبادل ، حسب قرار مجلس الامن ، ساري المفعول . واعتمادا على الاوضاع التي لفتتها حكومة الولايات المتحدة بهذا الخصوص ، فان اسرائيل مستعدة للاستجابة لاقتراح الولايات المتحدة بخصوص وقف النار (لثلاثة اشهر على الاقل) في الجبهة المصرية .
● المباحثات تحت اشراف يارنغ ستجري في نطاق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ - ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ - وتستند على موافقة الاطراف المعنية على تنفيذ هذا القرار بجميع اقسامه للتوصل الى اتفاق سلام تعاقدي وعادل ومتفق عليه بين الاطراف بحيث يضمن :
(١) ان تضمن مصر والاردن واسرائيل انهاء كل المظالم او حالات الحرب ، وان يحترموا ويعترفوا بالسيادة والسلامة الاقليمية والاستقلال السياسي لاسرائيل ومصر (الاردن) ويحفظ في العيش بسلام ضمن حدود امنة ومعترف بها ، متحررين من التهديد او اعمال العنف . ويكون كل طرف من الاطراف مسؤولاً داخل اراضيها عن منع نشاط حربي او اعمال عدائية سواء من جانب قوات عسكرية او شبه عسكرية ، بما في ذلك قوات غير نظامية فسد القوات العسكرية او المدنيين الموجودين في اراضي الطرف الاخر .
(٢) انسحاب قوات اسرائيل المسلحة من اراضي احتلت في النزاع عام ١٩٦٧ الى حدود امنة ومعترف بها ورسمية تصدد في اتفاقيات سلام .
(٣) اشتراك اسرائيل في هذه المحادثات هو دون شروط مسبقة . ولا تطلب اسرائيل من الاطراف الاخرى ان قبل سلفاً موقفها ، كذلك فان اسرائيل لا تقبل سلفاً شروط الاطراف الاخرى التي جاءت في بيانهم سواء كانت علنية او غير علنية ، ولكن كل طرف يكون حراً في تقديم اقتراحاته في مواضيع الاجتاه .



اميل حبيبي

خطاب اميل حبيبي - بقية

وعن الاعتراف بعضهم في الاختيار بين العودة وقبول التوصلات . الحديث هو عن فشل جهود الاميراليين لاستغلال النزاع الاسرائيلي - العربي ضد حركة النحر القومي للشعوب العربية . الحديث هو عن وقف الاعمال العسكرية عبر الحدود ، من التنازل عن كل تلح ، حول نظرية شوية او خلية ، للشم الاقليمي او لا يسمى « تكامل البلاد » . الحديث هو عن فتح صفحة جديدة ، صفحة علاقات سلام وجوار حسن مع الاطراف العربية ومع الشعوب العربية وبضمنها الشعب العربي الفلسطيني . وليس هذا توقعات لآخر الايام . ان التشيين يدركان ، بخيرتهما المرة الفنية ، ان لا طريق آخر .
وتقديراً واعلمنا ان حكومة اسرائيل لم تقل بعد الكلمة الاخيرة في الموضوع . ونحن من ناحيتنا سنعمل ، كما عملنا في الماضي ، من اجل سياسة اسرائيلية حكيمة ، سياسة سلام حقيقي ، سلام عادل .

لا يمكن تصور ما هو اكبر منه ، لم نحل اية قضية . و « الامم المتحدة » الامريكيتون ، الذين قاموا على ورقة حرب حزيران قد اخذوا يدركون انهم يفتقدون كل شيء في الشرق الاوسط اذا هم استمروا في هذه المقامرة . لقد حرمتم علينا ، وحاولتم اخراجنا عن الامة ، وفرضتم علينا اوامر الاقامة الجبرية . وكل ذلك خوفاً من ان نصل كلمتنا الى الشعب بان الفجائية التي تسقط انما تسقط علينا وان نمة بدلا ... نمة امكانية لتسوية سلمية ... وبان طريقكم نهايتها للفشل التام . نحن لا نوافق على ان هذه هي الفرصة الاولى . ولكن بوندا ان نحدد من خطر ان تكون هذه الفرصة هي الفرصة الاخيرة . ليس سرا ان هذه الحكومة ، بدون وزراء « جاحل » نفسها ، تنتظر « معجزة من السماء » تحيط بخطوات السلام الاخيرة . ونمة كتاب في اسرائيل يتجسسون كيف تعلق هذه الحكومة امالها على المتطرفين العرب بان يحيطوا بالمبادرة . واحدى الانذارات « المقتمة جدا ! » لبقاء « جاحل » في الحكومة هو ان هذا الامر سيزيد من الفجوة في العالم العربي ، اي انه سيهدد من ضغط المتطرفين العرب المقاومين لجدد قيام دولة اسرائيل بحيث يحيطون جهود السلام . يقولون لنا انه لا اثر للتحفظات الكثيرة التي ادخلتها الحكومة في قرارها من يوم الجمعة الماضي بشأن استجابتها للمبادرة الامريكسية الجديدة . في كل اعضاء المجلس وذلك بفضل وعي شبابها وضغطهم على الاعضاء ، الامر الذي جعل السلطات وجعلها تتأمر ليليا ونهارا وتضغط بشكل سري وعلمي ، حتى اوصلت هذا المجلس الى قمة التصارع يوم الاثنين الماضي (٣-٧-٧٠) . فقد جمعت ائتلافاً هزلاً من ه اعضاء فقط ، ياتمرون باوامرها المعاكسة لمصلحة القرية . وهذا الائتلاف نزع الثقة من الرئيس صالح سويد ، وبذلك ضربت

لمرر كثلتنا التصويت ضد اقتراح عدم الثقة بالحكومة الذي قدمت به كتلة المركز الحر . كان حزبنا الشيوعي من قبل ودائماً يبيع سياسة شائبة وواضحة لحل النزاع الاسرائيلي - العربي بالطرق السلمية ، وعلى اساس الاعتراف المتبادل بالحقوق المشروعة لشعب هذه البلاد : شعب اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني . عارضنا سياسة انقوة . وحدنا من كل تفكر بأنه يمكن املاء الشروط على الجانب الثاني ، وانه يمكن بناء مستقبل شعب على اتفاق الشعب الاخر . وحدنا من الوهم انه يوسع الانتداب على اية دولة استعمارية ان يرضع الشعوب العربية ويرفعها على التنازل عن حقوقها . ولقد حذرنا الشعوب العربية من المواقف المقامرة غير العادلة ، التي تشجب حق بقاء دولة اسرائيل ، وتشرع نفسال الشعب العربي الفلسطيني العادل في سبيل حقوقه . وبخسنا دائماً عن حلول عادلة وعملية في الوقت نفسه وبليها العقل . وراينا في هذا النزاع التمسك دائماً بمسألة للشعب كلهبسا وامراً لا تنفيذ منه غير القوى الاستعمارية مستعدة الشعوب ونهاية ثرواتها . بعداً لهذا في سنة ١٩٤٧ عندما ايندا قرارات الامم المتحدة . وكل التطورات التي تمت منذ ذلك هو ان تبنى الموت ... ولن نتحدث فيما بيننا عن امراضنا ابداً .

خشي المرض

نشر پوست بيكر اعلاناً في جريدة محلية في هولانده ، جاء فيه : مريض بالسرطان يرجو الاتصال مع رفاقه في المرض . ولم يمض على نشر الاعلان يوم حتى اجمالت الرسائل حتى زادت على سبعة آلاف رسالة . ولما كان پوست يعرف انه سيجاه الموت بسبب السرطان ، فلم يعد يقلق على ماله ... وقال يجب ان اساعد هؤلاء الذين اعياء مرضهم نفس الاطباء ، فاصدر نشره اسبوعية واخذ يوزعها بالبريد على رفاقه .

وتفضل هذا المجهود تالفت جمعية المرضى الذين لا علاج لهم . وسيعقد هؤلاء المرضى احتفالهم الاول الذي سيكون بمثابة مهرجان ينعنون فيه ويلعبون ويرقصون . ويقولون ان الهدف الاساسي من ذلك هو ان تبنى الموت ... ولن نتحدث فيما بيننا عن امراضنا ابداً .

وقد قابل الرأي العام هذه الجمعية بحماسة ، حتى الاطباء اسهموا في مساعده پوست في مجهوده . ومع ذلك يعتقد الاطباء ان المصاب بالسرطان يجب الا يعرف بعلته وباشراقه على الموت . اما پوست فيعتقد ان المصاب بالسرطان او اي مرض ويبل يجب ان يعرف حتى يعيش ايامه الاخيرة وهو يعوض ما فاتة من مرح وسرور .

وقد قابل الرأي العام هذه الجمعية بحماسة ، حتى الاطباء اسهموا في مساعده پوست في مجهوده . ومع ذلك يعتقد الاطباء ان المصاب بالسرطان يجب الا يعرف بعلته وباشراقه على الموت . اما پوست فيعتقد ان المصاب بالسرطان او اي مرض ويبل يجب ان يعرف حتى يعيش ايامه الاخيرة وهو يعوض ما فاتة من مرح وسرور .

وقد قابل الرأي العام هذه الجمعية بحماسة ، حتى الاطباء اسهموا في مساعده پوست في مجهوده . ومع ذلك يعتقد الاطباء ان المصاب بالسرطان يجب الا يعرف بعلته وباشراقه على الموت . اما پوست فيعتقد ان المصاب بالسرطان او اي مرض ويبل يجب ان يعرف حتى يعيش ايامه الاخيرة وهو يعوض ما فاتة من مرح وسرور .

وقد قابل الرأي العام هذه الجمعية بحماسة ، حتى الاطباء اسهموا في مساعده پوست في مجهوده . ومع ذلك يعتقد الاطباء ان المصاب بالسرطان يجب الا يعرف بعلته وباشراقه على الموت . اما پوست فيعتقد ان المصاب بالسرطان او اي مرض ويبل يجب ان يعرف حتى يعيش ايامه الاخيرة وهو يعوض ما فاتة من مرح وسرور .

مصلحة البقعة

تأمر خطير على

وانقلاب رجعي تنظمه اصابع من خارج القرية يؤدي الى اغلاق المجلس المحلي عملياً

السلطات وحدة القرية - واغلقت المجلس عملياً ، اذ ان المجلس السابق كان قد اوقف السكرتير ، والان اوقف الرئيس ، ولم ينتخب رئيس جديد . ولا يوجد من يفتح المجلس حتى لامر ضروري طارئ . والغريب ان بعض الناس يدعي ان هذا العمل جرى لمصلحة القرية ، مع انهم انما احد اعضاء الائتلاف الجديد لم يؤيده في خطوته الاخيرة سوى ٧ اشخاص من ناجيه ، واحد الاعضاء المنفيين للمؤامرة مدين لصدوق المجلس - هو واخوته وحدهم - ببلغ ٣٢٠٦ ليرات متأخرات

البقعة - من نايف سليم - ربما كانت البقعة هي القرية الوحيدة في اسرائيل التي اقامت ائتلافاً شاملاً يشترك فيه كل اعضاء المجلس وذلك بفضل وعي شبابها وضغطهم على الاعضاء ، الامر الذي جعل السلطات وجعلها تتأمر ليليا ونهارا وتضغط بشكل سري وعلمي ، حتى اوصلت هذا المجلس الى قمة التصارع يوم الاثنين الماضي (٣-٧-٧٠) . فقد جمعت ائتلافاً هزلاً من ه اعضاء فقط ، ياتمرون باوامرها المعاكسة لمصلحة القرية . وهذا الائتلاف نزع الثقة من الرئيس صالح سويد ، وبذلك ضربت

السلطات وحدة القرية - واغلقت المجلس عملياً ، اذ ان المجلس السابق كان قد اوقف السكرتير ، والان اوقف الرئيس ، ولم ينتخب رئيس جديد . ولا يوجد من يفتح المجلس حتى لامر ضروري طارئ . والغريب ان بعض الناس يدعي ان هذا العمل جرى لمصلحة القرية ، مع انهم انما احد اعضاء الائتلاف الجديد لم يؤيده في خطوته الاخيرة سوى ٧ اشخاص من ناجيه ، واحد الاعضاء المنفيين للمؤامرة مدين لصدوق المجلس - هو واخوته وحدهم - ببلغ ٣٢٠٦ ليرات متأخرات

السلطات وحدة القرية - واغلقت المجلس عملياً ، اذ ان المجلس السابق كان قد اوقف السكرتير ، والان اوقف الرئيس ، ولم ينتخب رئيس جديد . ولا يوجد من يفتح المجلس حتى لامر ضروري طارئ . والغريب ان بعض الناس يدعي ان هذا العمل جرى لمصلحة القرية ، مع انهم انما احد اعضاء الائتلاف الجديد لم يؤيده في خطوته الاخيرة سوى ٧ اشخاص من ناجيه ، واحد الاعضاء المنفيين للمؤامرة مدين لصدوق المجلس - هو واخوته وحدهم - ببلغ ٣٢٠٦ ليرات متأخرات

الدولة التي تصر على ان تعيش في عهد الامبريالية وتحفظ بمستعمراتها في افريقيا وعلى ديكتاتوريتها الداخلية

البرتغال الفاشية اليوم

فيل ايام قضى نجسه سالازار ديكتاتور البرتغال لمدة زادت عن اربعين سنة .. وقد احتل مكانه رئيسا جديدا للوزراء مارسيلو كاتانو حتى قبل وفاته بأشهر .. وحاول كاتانو منسح لانفجار لتلويح بالليبرالية فما هي الحقيقة ؟

من سالازار الى كاتانو

الخلافا تزداد من قهره ، وقبل وفاة سالازار ، كانت تتجاذب الاوساط الحاكمة في البرتغال خلافا حادة .

ان كاتانو يسعى وراء نوع من « التوازن » بين ثلاثة المحافظين انصار الطريقة الاوتوقراطية القديمة التي كان يمارسها سالازار ، والمحافظين المتدينين ، والليبراليين الجدد الواصلين حديثا لخدمة الحكم . ويصف انصار كاتانو التحرك السياسي الذي شهدته البرتغال في مطلع هذا العام بأنه «خطوة حتمية نحو الانفتاح» .. ولكن هذا التنازل لا يلاقي ليايد الليبراليين .

مخاض .. واحتمالات

على اي حال فان الاوضاع الداخلية في البرتغال ابدت من ان نهرها صيرحات الاوساط الحاكمة . فهذا البلد الذي عاش في ظروف ديكتاتورية فترة تزيد من اربعين سنة يتصرح

ان كاتانو لا يبعد سخرجا للفتنة الاساسيين الذين يواجهان الوضع الراهن وهم : الحرب الاستعمارية والمطلب الاساسي باتخاذ الديمقراطية في الحياة العامة . ويحال هذا الخيار فان كاتانو اجه بصورة طبيعية نحو القوى التي اوصلته الى السلطة والقت على عاتقه مهمة انقاذ النظام من الانشقاق الداخلي والخلاف مهما كلف الامر على مقاييسات ما وراء البحار .

حركة واسعة معادية للفاشية في حركته وحياته الابقاء على التوازن بواجهه خيفة سالازار حركة واسعة معادية للفاشية ، وجاء في بيان للحزب الشيوعي البرتغالي وزع مؤخرا : ان الاتصال بعد الديكتاتورية الفاشية قد عرف دلفا هامة لم يعرفها خلال ٢٢ سنة من الفاشية .

وقد هدف كاتانو منذ وصوله الى السلطة من وراء حرج شمصار « الليبرالية » الى تحويل اتجاه المعارضة المعادية للفاشية ، واحتوائها ، وعزل نصليتها الاكثر نصالية الحزب الشيوعي البرتغالي . ولقد فشل كاتانو في ذلك وللاي جماعة سواريس من الحركة الاشتراكية الذين انجروا الى مستنقع كاتانو في « انتخابات » ٢٦ فون الاول الماضي الزعموا احد اكبر الهزائم في تاريخ حياتهم السياسية .

ولكن مناورة كاتانو تحولت فحده فلهذا وجد وضعا لم يعد فيه بالامكان العودة الى اليوم الذي ساد ايام سالازار . وهكذا تواصل حكومة « الاتحاد المقدس » سياسة الديماغوجية حول اشاعة الليبرالية . ونحن انتظار ظروف دوائية من حيث الشكل لكنها لن تفر شيئا في جوهر المسئلة .

نداء ديمافوجية وهكذا اعلن في ١٧ تشرين الثاني الماضي من « حمل » البوليسي . ولكن في الواقع نسم الاحتفال على هذا الجهاز بكل تفتاته تحت اسم « مديرية الامن العام » . ولكن عملية التحل وهي نازل شكلي اما تعزز شرعية المطلب الشعبي بجل جهاز من البوليس ، ينظر اليه البرتغاليون ، على انه جهاز من المجرمين المحترفين . وفيما لو بقيت المعارضة موحدة وواصلت نصالها بشجاعة بالاستناد الى الجماهير فخطر الحكومة ، بين لعبة الديماغوجية وقوة الحركة الشعبية الى القيام بتنازلات حقيقية .

مرحلة جديدة امام الطبقة العاملة واعدة انتخابات ٢٦ كانون الاول في الحزب الشيوعي البرتغالي في احد مشاهير « ان مرحلة جديدة معقدة وصعبة ولكنها ملاي بالافاق تفتح امام الطبقة العاملة والشعب البرتغالي » . فخلال الاشهر الاخيرة توطدت المعارضة الشعبية كحركة وطنية جماهيرية ، وكحقيقة في حياة البرتغال ، وكتمثلة شرعية لاصح حاجات الشعب والامة .

انها حركة فادرة الى حد كبير على الوقوف بوجه التهديدات والتخديرات الرسمية حول الاشتراكية . ان الاتصال في قوة العدو الذي يواجهه . ان النظام البرتغالي ما زال كما كان منذ ٤٢ سنة : نظاما فاشيا لا يمكن التخلص عليه في عملية « انتخابات » ظاهريا واشرفت عليها الدولة .

وقد سجلت المعارضة الديمقراطية نجاحات في مختلف المجالات باجبارها سياسة « الليبرالية » الديماغوجية وفتح المبادئ الانتهازية للحركة الاشتراكية . ولكنها في نفس الوقت لا تفقد اوهام التخاذل المفرطة . انها تفرح نفسها

وهكذا فقد في تشرين الثاني مؤتمر ضم ٢٠٠ مندوب في مدينة « ليريا » الشيوعي البرتغالي الى ان اعتبارا لوضع انسي حركة المعارضة الانتخابية الفاشية القادمة هدفها الديمقراطية التي ضمت كل اتجاهات اساسيا للعمل الديمقراطي ، انها



« روجر ميلز » مؤلف ابيش تزوج يوم الاحد الماضي فتاة زنجية تدعى برتا ليشون في جاكسون في ولاية مسيسيبيا وبذلك تحديا لقوانين التفرقة العنصرية في هذه الولاية .

والصورة هي للزوجين السعيدين

في مناقشات الحوار الاميركي - الاسرائيلي ولماذا تنصرف بعكس اعتقادنا ؟

« الحوار الاميركي - الاسرائيلي » الذي افتتح يوم الاثنين الماضي (٨-٢) في قاعة « فيكس » باشراف المؤتمر الاميركي اليهودي ، قد دار في هذه السنة حول موضوع : « اسرائيل وبهود التبادلة » .

والتي محاضرة في الجلسة الرابع (الحاخام) اوسر ليفيلد فقال : ان لليهود الاميركيين الذين يقامون السياسة الاسرائيلية الحق ، بل والواجب ، في ان يعلنوا ذلك بملء افواههم وبصوت عال . فان اي زعامة اميركية يهودية تكون اداة في ايدي السياسة الاسرائيلية



قوات التحرير في المستعمرة البرتغالية موزمبيق

نعيم الاشهب مازال في عزلة في سجن شطة

ذهبت جميع الرسائل والاتصالات لاطلاق سراح نعيم الاشهب ونقله من سجن شطة ادراج الرياح . ويقول نعيم الاشهب ان ابقاءه على هذه الحال انما هو محاولة لكسر معنوياته .

وفي نهاية الشهر الماضي قامت طيلة ساعات اليوم ، الامر الذي الهامة فيليبسيا لانجر بمقابلة يزور عليه ثانيا سينا خصوصا وأنه موكلها نعيم الاشهب ، فاخبرها في وضع صحي سيء . ومسح ان هذه المقابلة انما ما زال في عزلة تامة الاضراب عن الطعام ، وتدخل الحماية

توحيد المدن سبيل لتوحيد البلدان

في السابع من تموز افتتح في قصر تافريتشسكي في لينينغراد المؤتمر العالمي السابع للعلمن الشيوعية واشترك في اعماله ١٥٠٠ شخص يمثلون ٤٠٠ مدينة من ٥٠ بلدا ، من بينها اسرائيل .

وفيما يلي هذا المقال بقلم ليريا ورئيس اتحاد المدن الشيوعية العالمي ، نشر في جريدة « آتساء موسكو » باللغة العربية (١١-٧-٧٠) :

تقدم التي مؤتمر المدن الشيوعية على عاتق كل مشترك فيه مسؤولية خاصة نتيجة للمكان الذي عقد فيه وزمان انعاده والظروف الاوروبية والعالمية التي جرت فيها اعماله . ومن معجزات الحقبة اتاريخية التي بعينها والتي عقد فيها مؤتمرا انها توافق الدنرى المؤبه لولد كل من لينين وغاندفي والذكرى الخامسة والعشرين للانتصار على اغشية ، ورسور ٢٥ عاما على ماسا هيروشيفا . والجدير بالذكر ان قراوات مؤتمر باريس عام ١٩٦٧ التي كانت ولا تزال برنامجا توجيهيا لشاشنا تتمشي مع اتجاه التطور التاريخي في المرحلة الراهنة على وجه العموم .

وتدرك المدن والكومونات باعتبارها خلايا اولية للتنظيم الاجتماعي مغزى عصبيا واضطر المتزايد الذي يشكله تراكم الاسلحة النووية الممتدة التي بلغ مخزونها مقادير لا يكاد المرء يتصورها وتخوض معركة مشتركة لرفض الحرب النووية وسياسة القوة والحروب المحلية رفضا قاطعا ولتايد التعايش السلمي ونزع السلاح العام واتم وتحول ميزانية الحرب الى ميزانية سلام .

الا ان صوت كل انسان على حدة لا يمكن ان يكون عاملا فعلا في دفع التطور التاريخي ولذلك يجب ان ترتفع اصوات الجميع كصوت واحد ويندمج بعضها ببعض لتتحول الى جوقة للبشرية جمعاء . وانطلاقا من ذلك فقد وجه

مباحثات لتأليف وزارة ايطالية

روما - لا يزال اميليو كولومبو ، من قسادة حزب المسيحيين الديمقراطيين ، يواصل مباحثاته بغية تأليف الوزارة الإيطالية الجديدة . وهو يتوقع تشكيلها من حزبه ومن الاشتراكيين والاشتراكيين الديمقراطيين .

علاقات دبلوماسية بين الهند والمانيا الديمقراطية

نيودلهي - اعلن وزير خارجية الهند سورنغن سنغ في بداية الاسبوع الماضي ان الهند وجمهورية ألمانيا الديمقراطية قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى قنصلية عامة .

وقد نشر نيا فتح قنصلية عامة في كل من نيودلهي وبرلين الشرقية ، يوم الاثنين الماضي ، مكتب الصحافة التابع لوزارة خارجية جمهورية ألمانيا الديمقراطية بصورة رسمية . والجدير بالذكر ان جمهورية ألمانيا الديمقراطية حظيت حتى الان باعتراف ٢٦ دولة من بينها ست دول عربية وسبع جمهوريات افروية آسيوية غير شيوعية .

ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة

محمد مهدي الجواهري

بقلم الدكتور:
يوسف ادريس - القاهرة

المرحلة

طيف تحدر

مقاطع من رائعة الجواهري الجديدة
بمناسبة حل المسألة الكردية

ناضل الشعب العراقي بعمره واكراده وسائر اقلياته القومية طيلة السنوات العشر الصعبة في سبيل الحل السلمي الديمقراطي للمسألة الكردية ووقف اقتتال الاخوة وضمان الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي لكردستان ضمن الجمهورية العراقية.

وقد تكللت فصائل الجماهير بعقد اتفاقية العادي عشر من آذار ١٩٧٠ والتي من شأنها ان توفر للعراق امكانيات اوسع للمساهمة مع الشعوب العربية الاخرى في الكفاح ضد الامبريالية والصهيونية والاسهام النشط في عملية التقدم الاجتماعي.

ونشر فيما يلي مقتطفات من قصيدة لشاعر العرب الاكبر الجواهري نظمها بهذه المناسبة:

طيف تحدر من وراء حجاب
متفجر الينبوع يزخر بالنسج
طيف تحدر سلاسل ومظنني
حلمت به سود الليالي حبة
نقل ارضاص وثيذها ووجيها
حلمت به .. وابى عليها مثلا
حتى اذا بلغ المدى اشواطه
وتساقطت فيه المنابر ركضها
وتساقطت الدم والدروع اخوة
وتراجعت زهر النجوم لهوة
انس كان الوحش الذي نحوه
متزق يديه ياكل لحمه
حتى اذا الياس استنشاط مطوحا
شدوا الى قدر هزل لابل
وتوجسوا من كل صدق خيفة

حتى اذا غزت العيون كآبة
وترصدت خلل الفيوم زواجها
اسرى الى الشك اليقين يهزه
لم استفاض صكسج مشكك
ولتلقته ليلته مذخورة
محسودة حصد الفصول ربيعها
اني تكون... لصيقة الانساب
امضي واسرع من سني جواب
بمخاضين اعزة احباب
كشف ضواحك، والوجه نوابي
من حب هدي التربة المخاب
فيها صدورهم على الاعقاب
في كل دار قبلة المحراب
يوم الشمال وانت من تطلبي
لم تزوغ عيني رؤاك ولا خلت
يوم اعراض العراق بما انجلت
هو «يوم بغداد» يضاف دجلة
ابره سارة الدار لا اعني بهم
لوا صفوتكم، وخافوا غدره
وتحزروا منه ومن خرواته
وتسابقوا للمجد ان فخاره
يثنى على الملوب فيه ويعتلي
وقفوا خلافا طال عناءها
لم يلف من سبب لكل بلية
يعيا الجحيم بان يسمر امة
اليوم اخذ في غلاف خنجر
وخبا ازرع الطائرات كانه
ومضى السلام مرفقا بجناحه
رعب باقية لها وجباب
واليوم تبسم بالامان حواصلها
وسلمت يا وطننا تكفل جيئي
اغلى امانتي التمام صفوقه

انت وأنا ومن بعدنا الطوفان
لا ينفذ سرحل حلالا سرحل
الى بعيد بعيد الى حيث ينالك
او ينالني احد الى حيث تكون
احرارا نياما نحييا بطلسق فوتا
وارادتنا ولا خوف لا نفد كل
شيء سبب على ما يرام اعرف انك
غسل اللعن الكلي ما هو
اليتلون ان ما هي المسترة
بالتاكيد ربطة الفتى المحمرة فانا
اعرف طبعك لست بالغ الاناسة
نعم ولكك ترتدي دائما ما يجب
ما يليق ساسا عسك في تصديق
شمره انت لا تعرف اني احب
شمره خفي هو متناثر وكانيها
صنع خميها ليخفي صلتك ولتكنه
اسود كله سهل التمشيط بيدي
ساحطه بعدها وبالفراشة نفسها
اسوي شاربك حتى هذا النوع من
الشوارب احبه هكذا رباتك ماتت
المرات تغل وهكذا احببت كل ما
تغفل كل ما اصبح لك عادة حتى
كل ما يصدر كنزوة انصرف اني
فرحان فرحة لا حد لها فرحة
الافدام على امر ان يعرفه سوانا
لست مريضا هذه المرة واستعجبك
كعادة الى طيب ولست في طريقنا
تجارة افراق معلن فليل الامر
اذن سرا بيني وبينك
باب المصعد يلق من اسفل
يحب لا يد ان احدا في القاع
ينتظر لا يملك ارج جسده
اكره على ولا يملك ما اكره
ما اكره ما اكره فيك انت لي كما اكره

عبد الحليم حافظ قال غني...
كتب مؤلف الاغاني الهادي،
سمر محبوب، في رسالة الى
«روز اليوسف»:
منذ هذه اسابيع قال عبد
الحليم حافظ في حديث اذاعي
انه لا يشترط ان يكون المؤلف
مشهورا حتى يغني له
بديل انه غني للمؤلف سمر
محبوب وهو لا مشهور ولا
حاجة ..
ولما كنت انا المؤلف سمر
محبوب فقد دهشت جدا
ضعف ذاكرة عبد الحليم ..
فهر غنى غنى لي كان هو
الذي «ليس مشهورا»!
وكانت اغنياتي تملأ مسارح
القاهرة والاسكندرية ..
واغنياتي «صافيني مرة» و

انباء ادبية .. ثقافية .. فنية
اول رواية ..
«ليس في رصيف
الازهار من يجيب» هي
اول رواية للكاتب الجزائري
مالك حصاد تترجم الى
العربية ترجمتها ذوقان
فرقوت ..
«اربيسك»
هذا هو اسم المجلة
الادبية والسياسية التي
ستصدرها دار الهلال
شهريا باللغة الفرنسية
بدلا من مجلة «ايماج»
الاسبوعية التي توقفت
مؤخرا ..
كتب جديدة
من الكتب الجديدة
باللغة العربية «المسيح
يصلب من جديد» مسرحية
كازانكس وترجمة شوقي
جلال ... و «فناصل

غريب «مسرحية يوجين
اوتيل ترجمة بهاء طاهر ..
«الانسان والحرام» شعر
عصام الغزال .. و «صلاة
المطر» شعر عبد الخالق
فريد .. و «الجنس
والواقعية في القصة»
دراسة لفتحي الابياري ..
والنفقات ؟!
دار صحفية جديدة في
عمان انفتحت ١٠٠ الف جنيه
(استرليني) على انشاء
مبناها .. وحصلت على
عقود اعلانات من الشركات
الامريكية والبريطانية
والألمانية الغربية لعدة
سنوات ... حتى قبل ان
تصدر العدد الاول !

ولكن الد من الدري العاصم
والد من الجاهل انتا كالمهيم
تنطق خبايا لا تريد ان تعرف
الى ان تمتلك الكبرى مثل متني
ان نجاها انك لا تعرف المعرفة
قيد عينا في رايك المعرفة فيند
المعرفة وصول وانتا لا تريد
ان تعلم انا شخصيا باستمرار
اريد ان ابدأ حتى نهايتي اريها
بداية فانا لا احب النهاية
النهاية فانا وضيق افق ما اروع
ان نبدأ دائما وان نبدأ بان نبدأ
وان نكون البداية بداية لبدية اجد

انا لك والاحمل انتا تصور
سنتقل هكذا الى الابد
النوارع مزدهرة النسياس
محيط العربية جزيرتنا الميون
تتصب كزواحف دنا صورية رهيبه
تتحمم الجزيرة ملؤها نرفقا
تلتهمنا يا سيادة يا عانس
انف وعود وكان لي في بيتنا جلد
الان جلد يمي .. انا النبات الذي
تحرر وانطلق رجس البوليس
تسبح بيده كالمسيح في البيس
والاسود تسبح لم اصق فيلا برجال
البوليس مثل ما اصق بهم الان
لماذا هم كثيرين لماذا دائما يقتضون
الطريق القدم الرام والرخصة
والبطانة اهدم لماذا تعد انك
في العربية وتنشم ؟ .. وتبلغ بك
الجرة ان تسال ؟ لا يا سيدي لا
اسم رائحة هسك ايسن هي
الرائحة ؟
وداعا يا سيدي ياذا الانفس
الطويل وداعا ..
بالطبع هو لا يفهم .. كيف يسمي
رائحة رائحة .. هو لا يعرفها لا
يدرك انتاعها اليه مثلها ادرك
فاحس انا طابعا تماما ايها
الغزير حتى اصبحت رائحة نفسي
هي رائحة ..
الان انا في حاجة الى سجارة .. لا
يلاحظ انتا لا تختلف وانك لاول مرة
توافق ان ادخن امامك لماذا تنسا
تختلف لماذا كنت نمر ولمسح ان
انتال عن رايي واقل رايك لماذا
كنت دائما انمر لماذا تهرتسك في
ايجان لماذا تنهيت لي لظلمات ان
نوت لآخر مستحيل ان اكون
نفس شخصي الان الذي يمد له
العربة الكاملة بوجوده معه
الي جواره موافقا على كل ما
يفعل ..
املا يا فتى خزان البنزين السي
اخره وضع زينا ايضا والخصي
الاطارات اجل نحن على سفر
سفر طويل او علمت كم يتسول
هذه هي التقود عد رائحة ؟
رائحة البنزين على ما اعتقد ماذا
تقول ؟ مية ؟! فلتحت انت اخيل
الطريق يا ولد ولا اراني الله
وجهك ..
تصور السائل يقن ان منا ميتا
في حقي ليس ممي سواك امواسرة
هي بين رجس البوليس وعامل
البنزين امواسرة طوطا مائة
كيلو متر ؟
لقد خدعتنا جميعا ... اليس
كذلك ما اجمل احيانا ان يتخدد
بلاطنا الاخرين ؟!
هذه المدينة فقدت العقل اني
تذهب بفتح الناس افواههم خلفنا
دهشة ويمدون يديهم الى اخر
الذي يبعرون قبل ان نصلهم
لنوههم تستنشق الهواء الجيـد
وتشتم بعد ان نغادرهم يبرقون
خلفنا يصرخون : الحق تصور ؟!
يريدونك انت الحي جنة يدفوها
مستحيل يقتلون قبل ان يخلدوا
فلي اخذ موتي في اختفائك نهايتي
وانا اكره النهاية كما تعلم اكرهها
اكرهها ..
المدينة التالية هجرها سكانها قبل
ان نصل لا بد ان الرائحة كما
يرغمون وصلهم قبل ان نصل
جيل هذا جيل يفتي ان يكون
ممي ليكون العالم كله ممي يفتي
هذا وليهرج المدن سكانها وتتحرق
القرى والنوع يفتي انك ممي
انت انا انت تاريخي ولنا مجود
حاضرة ... والمستقبل كله لنا
مستحيل ان ادهم ياخود يمتوت
ياخود ياخود ياخود ياخود

انقذوا نجيب مسرور
فشرت «روز اليوسف» الاجتماعية
وفي مجال الاخراج اخرج
«ستان الكرز» لتشيوف
و «سيف ديومفليس» لناظم
حكمت في مسرح الحكيم
و «ابور الطحين» لنعمان
عاشور في مسرح الحكيم
اما في مجال التمثيل فيذكر
له دوره في «اجا ممتون» وهي
الجزء الاول من ثلاثية اورست
التي قدمها الدكتور لويس
موني وقدمها مسرح الجيب
هذا كله بالإضافة الى
جهده كناقد مسرحي كتب
كثيرا من المقالات واشترك في
كثير من المناقشات التي ظهرت
كلها في كتابه : حوار حول
المسرح ..
ونجيب مسرور كان من
قوائل الشعراء الشباب الذين
ساهمو في حركة الشعر
الجديد وانه شاعر متميز له
تجربة الخاصة في الشعر
والاداء كما نجد في ديوانه
«لوزم ما يلزم» و «الكوميديا
الانسانية» ..
وقد اقترح النداء على احد
الاجزاء المذكورة ان يدفع
تكاليف علاجه في احد
المصحات - هذا العلاج
الضروري - كما يقول النداء
- قبل مناقشة اي مشكلة
اخرى من المشاكل التي يعاني
منها وعلى رأسها مشكلة العمل
هذا وقد جاء في عدد لاحق
من مجلة «روز اليوسف» ان
يوسف السباعي السكرتير
العام لجمعية الادباء وخيري
حماد السكرتير العام لاتحاد
ادباء فلسطين - ابدى
استعدادهما للمساهمة في حل
مشاكل الشاعر نجيب مسرور
وان نجيب دخل احد
المصحات النفسية وهو يعالج
الان على نفقة بعض اصدقائه
ونجيب مسرور كتب المسرح
الشعري ثلاث مسرحيات
عرضت ولقي بعضها نجاحا
كبيرا وخاصة مسرحية
«آه يا ليل يا قمر» التي
استمر عرضها ثلاثة اشهر في
القاهرة كما عرضت بنجاح في
بعض المواضع العربية الاخرى
وهو كاتب مسرحي يهتم
بقضية التطورات الاجتماعية
في وطنه ويساهم في خنق
شخصية البطل المسرحي من
خلال معاناته للتحويلات

انقذوا نجيب مسرور
فشرت «روز اليوسف» الاجتماعية
وفي مجال الاخراج اخرج
«ستان الكرز» لتشيوف
و «سيف ديومفليس» لناظم
حكمت في مسرح الحكيم
و «ابور الطحين» لنعمان
عاشور في مسرح الحكيم
اما في مجال التمثيل فيذكر
له دوره في «اجا ممتون» وهي
الجزء الاول من ثلاثية اورست
التي قدمها الدكتور لويس
موني وقدمها مسرح الجيب
هذا كله بالإضافة الى
جهده كناقد مسرحي كتب
كثيرا من المقالات واشترك في
كثير من المناقشات التي ظهرت
كلها في كتابه : حوار حول
المسرح ..
ونجيب مسرور كان من
قوائل الشعراء الشباب الذين
ساهمو في حركة الشعر
الجديد وانه شاعر متميز له
تجربة الخاصة في الشعر
والاداء كما نجد في ديوانه
«لوزم ما يلزم» و «الكوميديا
الانسانية» ..
وقد اقترح النداء على احد
الاجزاء المذكورة ان يدفع
تكاليف علاجه في احد
المصحات - هذا العلاج
الضروري - كما يقول النداء
- قبل مناقشة اي مشكلة
اخرى من المشاكل التي يعاني
منها وعلى رأسها مشكلة العمل
هذا وقد جاء في عدد لاحق
من مجلة «روز اليوسف» ان
يوسف السباعي السكرتير
العام لجمعية الادباء وخيري
حماد السكرتير العام لاتحاد
ادباء فلسطين - ابدى
استعدادهما للمساهمة في حل
مشاكل الشاعر نجيب مسرور
وان نجيب دخل احد
المصحات النفسية وهو يعالج
الان على نفقة بعض اصدقائه
ونجيب مسرور كتب المسرح
الشعري ثلاث مسرحيات
عرضت ولقي بعضها نجاحا
كبيرا وخاصة مسرحية
«آه يا ليل يا قمر» التي
استمر عرضها ثلاثة اشهر في
القاهرة كما عرضت بنجاح في
بعض المواضع العربية الاخرى
وهو كاتب مسرحي يهتم
بقضية التطورات الاجتماعية
في وطنه ويساهم في خنق
شخصية البطل المسرحي من
خلال معاناته للتحويلات

انقذوا نجيب مسرور
فشرت «روز اليوسف» الاجتماعية
وفي مجال الاخراج اخرج
«ستان الكرز» لتشيوف
و «سيف ديومفليس» لناظم
حكمت في مسرح الحكيم
و «ابور الطحين» لنعمان
عاشور في مسرح الحكيم
اما في مجال التمثيل فيذكر
له دوره في «اجا ممتون» وهي
الجزء الاول من ثلاثية اورست
التي قدمها الدكتور لويس
موني وقدمها مسرح الجيب
هذا كله بالإضافة الى
جهده كناقد مسرحي كتب
كثيرا من المقالات واشترك في
كثير من المناقشات التي ظهرت
كلها في كتابه : حوار حول
المسرح ..
ونجيب مسرور كان من
قوائل الشعراء الشباب الذين
ساهمو في حركة الشعر
الجديد وانه شاعر متميز له
تجربة الخاصة في الشعر
والاداء كما نجد في ديوانه
«لوزم ما يلزم» و «الكوميديا
الانسانية» ..
وقد اقترح النداء على احد
الاجزاء المذكورة ان يدفع
تكاليف علاجه في احد
المصحات - هذا العلاج
الضروري - كما يقول النداء
- قبل مناقشة اي مشكلة
اخرى من المشاكل التي يعاني
منها وعلى رأسها مشكلة العمل
هذا وقد جاء في عدد لاحق
من مجلة «روز اليوسف» ان
يوسف السباعي السكرتير
العام لجمعية الادباء وخيري
حماد السكرتير العام لاتحاد
ادباء فلسطين - ابدى
استعدادهما للمساهمة في حل
مشاكل الشاعر نجيب مسرور
وان نجيب دخل احد
المصحات النفسية وهو يعالج
الان على نفقة بعض اصدقائه
ونجيب مسرور كتب المسرح
الشعري ثلاث مسرحيات
عرضت ولقي بعضها نجاحا
كبيرا وخاصة مسرحية
«آه يا ليل يا قمر» التي
استمر عرضها ثلاثة اشهر في
القاهرة كما عرضت بنجاح في
بعض المواضع العربية الاخرى
وهو كاتب مسرحي يهتم
بقضية التطورات الاجتماعية
في وطنه ويساهم في خنق
شخصية البطل المسرحي من
خلال معاناته للتحويلات

انقذوا نجيب مسرور
فشرت «روز اليوسف» الاجتماعية
وفي مجال الاخراج اخرج
«ستان الكرز» لتشيوف
و «سيف ديومفليس» لناظم
حكمت في مسرح الحكيم
و «ابور الطحين» لنعمان
عاشور في مسرح الحكيم
اما في مجال التمثيل فيذكر
له دوره في «اجا ممتون» وهي
الجزء الاول من ثلاثية اورست
التي قدمها الدكتور لويس
موني وقدمها مسرح الجيب
هذا كله بالإضافة الى
جهده كناقد مسرحي كتب
كثيرا من المقالات واشترك في
كثير من المناقشات التي ظهرت
كلها في كتابه : حوار حول
المسرح ..
ونجيب مسرور كان من
قوائل الشعراء الشباب الذين
ساهمو في حركة الشعر
الجديد وانه شاعر متميز له
تجربة الخاصة في الشعر
والاداء كما نجد في ديوانه
«لوزم ما يلزم» و «الكوميديا
الانسانية» ..
وقد اقترح النداء على احد
الاجزاء المذكورة ان يدفع
تكاليف علاجه في احد
المصحات - هذا العلاج
الضروري - كما يقول النداء
- قبل مناقشة اي مشكلة
اخرى من المشاكل التي يعاني
منها وعلى رأسها مشكلة العمل
هذا وقد جاء في عدد لاحق
من مجلة «روز اليوسف» ان
يوسف السباعي السكرتير
العام لجمعية الادباء وخيري
حماد السكرتير العام لاتحاد
ادباء فلسطين - ابدى
استعدادهما للمساهمة في حل
مشاكل الشاعر نجيب مسرور
وان نجيب دخل احد
المصحات النفسية وهو يعالج
الان على نفقة بعض اصدقائه
ونجيب مسرور كتب المسرح
الشعري ثلاث مسرحيات
عرضت ولقي بعضها نجاحا
كبيرا وخاصة مسرحية
«آه يا ليل يا قمر» التي
استمر عرضها ثلاثة اشهر في
القاهرة كما عرضت بنجاح في
بعض المواضع العربية الاخرى
وهو كاتب مسرحي يهتم
بقضية التطورات الاجتماعية
في وطنه ويساهم في خنق
شخصية البطل المسرحي من
خلال معاناته للتحويلات

لا عقل لا ارادة ولكن الرائحة
ابشع من الموت اموت ولا اشعها
والذا شمعتها اموت انفاسي تنطق
الروح بثلث الحلقوم لم يعد هناك
مناس اما حياتي او موتك لم
يعد هناك مناس لا بد ان تنتهي انت
لابدا انا ..
وقد تركت عاصدا في الطريق
تركك في العربة نفسها تركت
وتركتك لك قبرا ولحدا .. وما اذا
اكملها وحدي وحدي وعلى فمي
اسم حزينا للفراق تماما ولكن
وهذا هو الملام سيد بالكلية منك
سعيد اني تركت وتركك .. العربية
لك سعيد اني حتى على القاصدي
اسم واستنشق الهواء الهواء
التي الذي ليس فيه اسكنا لك
الرائحة المملونة الغالية .. رافعتك
ان اختارها انا صحيح لا قلب لي ..

انقذوا نجيب مسرور

انقذوا نجيب مسرور
فشرت «روز اليوسف» الاجتماعية
وفي مجال الاخراج اخرج
«ستان الكرز» لتشيوف
و «سيف ديومفليس» لناظم
حكمت في مسرح الحكيم
و «ابور الطحين» لنعمان
عاشور في مسرح الحكيم
اما في مجال التمثيل فيذكر
له دوره في «اجا ممتون» وهي
الجزء الاول من ثلاثية اورست
التي قدمها الدكتور لويس
موني وقدمها مسرح الجيب
هذا كله بالإضافة الى
جهده كناقد مسرحي كتب
كثيرا من المقالات واشترك في
كثير من المناقشات التي ظهرت
كلها في كتابه : حوار حول
المسرح ..
ونجيب مسرور كان من
قوائل الشعراء الشباب الذين
ساهمو في حركة الشعر
الجديد وانه شاعر متميز له
تجربة الخاصة في الشعر
والاداء كما نجد في ديوانه
«لوزم ما يلزم» و «الكوميديا
الانسانية» ..
وقد اقترح النداء على احد
الاجزاء المذكورة ان يدفع
تكاليف علاجه في احد
المصحات - هذا العلاج
الضروري - كما يقول النداء
- قبل مناقشة اي مشكلة
اخرى من المشاكل التي يعاني
منها وعلى رأسها مشكلة العمل
هذا وقد جاء في عدد لاحق
من مجلة «روز اليوسف» ان
يوسف السباعي السكرتير
العام لجمعية الادباء وخيري
حماد السكرتير العام لاتحاد
ادباء فلسطين - ابدى
استعدادهما للمساهمة في حل
مشاكل الشاعر نجيب مسرور
وان نجيب دخل احد
المصحات النفسية وهو يعالج
الان على نفقة بعض اصدقائه
ونجيب مسرور كتب المسرح
الشعري ثلاث مسرحيات
عرضت ولقي بعضها نجاحا
كبيرا وخاصة مسرحية
«آه يا ليل يا قمر» التي
استمر عرضها ثلاثة اشهر في
القاهرة كما عرضت بنجاح في
بعض المواضع العربية الاخرى
وهو كاتب مسرحي يهتم
بقضية التطورات الاجتماعية
في وطنه ويساهم في خنق
شخصية البطل المسرحي من
خلال معاناته للتحويلات

«افريقيا المرء»

لوحه «افريقيا المرء»
التي رسمها بيباك والثناء
زيارته لجنوب افريقيا
وفقدت منه في رحلة
العودة .. قد وصلت اليه
ومعها فاتوران : الاولى
بمبلغ ١٢٠ فرتكا هو الثمن
الذي اشتراها به عامل
بناء من بائع روبايكا
والثانية بمبلغ ٢٠ فرتكا
اجرة الشحن ..

الافضل ان يقتخر

سيف المثل كساري
جرات قضية على زميلته
المثلية ستيبا بورون
يطلبها فيها بان تقدم
ادعاءها بان ابنو الطفل
الذي وضعت مؤخرها
وهو مستعد لكل فحص
طبي وتحقيق نفسي
ليجنى دعواها ..

اما زملاؤه فيقولون ان
من حق كاري ان يقتخر
لانه في سنة ٦٦ سنة
استطاع ان يجنب غلاما ..

هذه هي كلمة اصحاب القضية :

فلن اوجه هذا الكلام ، المكتوب باللغة العربية ؟ اوجهه الى شعب اسرائيل والا ، الذي يتوقف مصير السلام ايضا عليه ، ولكنني اريد ان اوجهه ، ايضا ، الى الشعب العربي الفلسطيني :

ان موقف بعض المنظمات الفلسطينية ، التي تعارض قرار مجلس الامن ، وبما لذلك تعارض الوافقة العربية على مقترحات التراجع الامريكية ، موقف خاطئ ، موقف مؤسف ووسى الى القضية الشعب العربي الفلسطيني العاملة ، ان هذا الموقف ، كما نعلمه ، نابع من ثلاثة عوامل رئيسية : من الموقف الاسرائيلي الرسمي الذي يستهدف القضاء على فلسطين

اسبوع حركة الصداقة في الناصرة

تأمر خطير - بقية

وقد ألقى العضو الشيوعي

لقد دافعنا عن سلام الشعوب العادل ، عن الموقف العادل والحكيم ،
أحلك الإضراب ، في سنة ١٩٤٨ ، حين كنا لوجدينا في هذا الموقف ولم
نمته ، فكيف لا نشمر بالافتخار على المستقبل ، وعلى السلام ، وعلى
وَلِ الشُّعُوبِ الْعَادِلَةِ ، حين لم نعد لوجدينا ، بل نقف معنا القوى المُرَّة
العالم وفي العالم العربي ؟ اتنا مطمئنون ...

تلخيص الشهر الث
للحزب الشيو

القدس - لمراسلنا - رد

ني للحملة المالية
عبي الاسرائيلي

و شفاعهم و

٧٢٠ ٣٥٩٦ مجموع انقطاع
قطاع الناصرة

مناصرة	لغات	التوبة
٤٧.٣	٦٧.٢	

٦٥٦ ٢٦٠٠ مجموع العطاء
فروع : عرابية ، طرغان والمشهد
صلت الى مئة في المئة من حصتها ،

المؤمنين في الجنة مدعوة الى مضاعفة
 جهودها لتستطيع ان تلحق بالفروع
 القادمة .

المئة من المبلغ المقرر منطقيا .
 اننا ندعو اعضاء الحزب واصدقائه
 المنطقة للتجند من اجل تحقيق

1. الهدف .
سكوتية المنطقة

واجاب وزير الشرطة على

نواب المشتركة ولم يذكر
ذقة انهم حراس من «ركح»

ثمة لم يطلبوا الاتصال
بم قائمتهم . كما انكر ان
العمل كان تدخلا في

قول الشبان الذين

يُكشف النقاب

کفیدی کان

بفيلد - هذا ما كشف عنه
اب احد مساعدي الرئيس
حل ، « كنت او كونهول » ،

• صحيفة « لايف »
وكان قرار الرئيس كينيدي
اتخذ قبل اغتياله (ق)

التي كانت في ذلك الوقت
مرة نسيًا وتألّفت في
أسي من مستشارين

کریین - بعدان یتم انتخابه

سبب وفاته أخيه

الرحمة ولكم من بعده
البقاء .

جنتا المنطقة وقطاع الخط
لجنة الفرع - الناصرة

حول اعتقال
يوسف بسيوني

ووجه النائب اميل حبشي
استجوابا الى وزير الشرطة
حول اعتقال الرفيق يوسف
سيوني عضو مجلس عمال
الناصرة والحزب الشيوعي ،
تتهمه الانتساب الى منظمة
خيرية .

واجاب الوزير ان اعتقاله
يوسف يسبوني كان حسب
قادة احدى رجال « فتح »
الموقوفين ، الذي قال ان
وزير البنيوني انصل في
تفتيش بعض رجال فتح ..
بعد توقيفه ظهر كذب ادعاءه
جل الفتح لذلك انني
توقيف واحلي سراحه بعد
{ ساعة من اعتقاله .

وهنا قال الشاب حبيبي
وزير: هل الشرطة هي التي
سقطت الصحف ان الرجل
يدور هو من رجل «ركب»
بإبازين؟ ومن الذي أعطى
هذا الخبر للصحف؟
فاجاب الوزير: سأنظر في
ذلك. ولا اعتقد ان الشرطة
كرت عن ان الرجل من

رجل الذي اوقف كنان

صحف . غير اني مستعد
لحقق في الامر .. ومهما يكن
من امر فيكون من
استحسن ان تعطي الشرطة
جوابا عن ان الرجل هو من
«مساء» «ركب» . ولا توقع ان
تذكر الشرطة ان الشخص
وقوف رعيه في اي حزب .

فيس الراحل كنيدي
باب عن

علي وشك

من فتنام

جدا (الأمر الذي كان يراه
ضمونا) في سنة ١٩٦٤ .
هذا وقد ذكرت « واشنطن

نبا الذي نشرته « لايف » .

الزعيم مجلس الشيوخ
أحد الصحفيين، إن قرار

وفي مجرى المقاتلة قال

ونسون نائباً له لابعاده عن
إمامة مجلس الشورى

الذي
ق به والذي كان من رجاله -
ثانه .

تعزينة
تعازينا الى رضى يونس
خزانة باقاس

عبد الله رضى يونس

العرب - القاهرة
٥٩

اعلان مناقصة
يطرح مجلس كفر ياسيف المحلي للمناقصة السرية
تعميد شوارع داخلية
 على من يرغب في القيام بهذا العمل ان يتقدم بمعرضه
 يرفقه بمبلغ ألف ليرة كتأمين .
 تقبل العروض ابتداء من تاريخه وحتى الساعة الواحدة
 ن بعد ظهر الخميس ٢٠-٨-٧٠.
 يمكن الاطلاع على شروط العمل في مكاتب المجلس .
 عفو شعاعدة - رئيس المجلس